

Zehn Mörke-Burlesken für fünf Stimmen

1. Lose Ware

Eduard Mörike (1804 - 1875)

Manfred Schlenker
(*1926)

lebhaft
f

"Tin - te! Tin - te, wer braucht! Schön schwar-ze Tin - te ver - kauf' ich!"

"Tin - te! Tin - te, wer braucht! Schön schwar-ze Tin - te ver - kauf' ich!"

"Tin - te! Tin - te, wer braucht! Schön schwar-ze Tin - te ver - kauf' ich!"

mf
...rief ein
mf
...rief ein

mf
La-chend traf sein feu-ri-ger Blick mich o-ben am

mf
La-chend traf sein feu-ri-ger Blick mich o-ben am

mf
La-chend traf sein feu-ri-ger Blick mich o-ben am

f
Büb-chen gar hell die Stra-ßen hin-auf und hin-ab.

Büb-chen gar hell die Stra-ßen hin-auf und hin-ab.

9

mp Fen-ster, huscht er ins Zim-mer her-ein.

mp Fen-ster, huscht er ins Zim-mer her-ein.

mp Fen-ster, huscht er ins Zim-mer her-ein.

8 *mp* ...eh' ich mich's ir-gend ver-sah, *mp* huscht er ins Zim-mer her-ein. *mf* Kna-be, dich rief nie-mand!

...eh' ich mich's ir-gend ver-sah, huscht er ins Zim-mer her-ein. Kna-be, dich rief nie-mand!

14 *mf* "Herr, mei-ne Wa-re ver-sucht nur!" *p* Da ver-

"Herr, mei-ne Wa-re ver-sucht nur!" *p* Da ver-

mf "Herr, mei-ne Wa-re ver-sucht nur!" *p* Da ver-

8 ...und sein Fäß-chen be-hend schwang er vom Rü-cken her - um.

...und sein Fäß-chen be-hend schwang er vom Rü-cken her - um.

18 *cresc.* schobsich das halb zer - ris-se-ne Jäck-chen ein we - nig an der Schul-ter, und *f* hell schim-mert ein

cresc. schobsich das halb zer - ris-se-ne Jäck-chen ein we - nig an der Schul-ter, und *f* hell schim-mert ein

cresc. schobsich das halb zer - ris-se-ne Jäck-chen ein we - nig an der Schul-ter, und *f* hell schim-mert ein

8 *p* Oh, *cresc.* oh, *f*

p Oh, *cresc.* oh, *f*

2. Erstes Liebeslied eines Mädchens

gehend
mf

Was im Net - ze? Schau ein - mal! A - ber ich bin ban -

mf *p cresc.*

Was im Net - ze? Schau ein - mal! A - ber ich bin ban -

mf *p cresc.*

Was im Net - ze? Schau ein - mal! A - ber ich bin ban -

5

ge: *mf* Greif ich ei - nen sü - ßen Aal? *cresc.* Greif ich ei - ne

mf *cresc.*

ge: *mf* Greif ich ei - nen sü - ßen Aal? *cresc.* Greif ich ei - ne

mf *cresc.*

ge: Greif ich ei - nen sü - ßen Aal? Greif ich ei - ne

9 *f* Schlan - ge? *mf* Lieb' ist blin - de Fi - sche - rin: Sagt dem Kin - de, wo greift's

12 *f* Schlan - ge? *mf* Lieb' ist blin - de Fi - sche - rin: Sagt dem Kin - de, wo greift's

12 *f* Schlan - ge? *mf* Lieb' ist blin - de Fi - sche - rin: Sagt dem Kin - de, wo greift's

8 *mf* Lieb' ist blin - de Fi - sche - rin: Sagt dem Kin - de, wo greift's? Lieb' ist blin - de Fi - sche -

Lieb' ist blin - de Fi - sche - rin: Sagt dem Kin - de, wo greift's hin? Lieb' ist blin - de Fi - sche -

15 *cresc.* hin? Schon schnellt mir's in Hän - den, ach Jam - mer! o Lust! Mit Schmie - gen und Wen - den mir schlüpft's an die

12 *cresc.* hin? Schon schnellt mir's in Hän - den, ach Jam - mer! o Lust! Mit Schmie - gen und Wen - den mir schlüpft's an die

12 *cresc.* hin? Schon schnellt mir's in Hän - den, ach Jam - mer! o Lust! Mit Schmie - gen und Wen - den mir schlüpft's an die

8 *cresc.* rin: Sagt dem Kin - - - de, wo greift's

4 *cresc.* rin: Sagt dem Kin - de, wo greift's

17 Brust. Es beißt sich, o Wun - der! mir keck durch die Haut, schießt's Her - ze hin - un - ter! O Lie - be, mir

Brust. Es beißt sich, o Wun - der! mir keck durch die Haut, schießt's Her - ze hin - un - ter! O Lie - be, mir

Brust. Es beißt sich, o Wun - der! mir keck durch die Haut, schießt's Her - ze hin - un - ter! O Lie - be, mir

8 hin? Lieb' ist blin - - - de Fi - - - sche -

hin? Lieb' ist blin - de Fi - sche -